

**Частное учреждение
Средняя общеобразовательная школа
Классическая гимназия
"Маленький принц"**

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 27.08.2023 № 582

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
базовый уровень
для 1 класса**

Составитель
(ФИО),
учитель начальных классов
..... квалификационной категории

г. Лобня
2023 год

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена на основе Примерной программы основного общего образования по литературному чтению и в соответствии с требованиями ФГОС, основной образовательной программы ЧУ СОШ "КГ "Маленький принц".

Для преподавания литературного чтения в 1 классе согласно учебному плану ЧУ СОШ "КГ "Маленький принц" отводится 4 часа в неделю / 132 часа в год для преподавания курса на базовом уровне.

Преподавание ведется по учебникам ФГОС Букварь (в 2-х частях) : 1 класс учебник для учащихся образовательных организаций / Л. Е. Журова, А.О. Евдокимова. М.: Вентана – Граф, 2015 и Литературное чтение: 1 класс учебник для учащихся образовательных организаций / Л. А. Ефросинина – М.: Вентана – Граф, 2013.

Данная рабочая программа составлена на основе ФГОС Литературное чтение Москва Издательский центр Вентана – Граф , 2013. Автор Л. А. Ефросинина. Литературное чтение : 1-4 классы : Программа и ФГОС Русский язык . Обучение грамоте Москва Издательский центр Вентана – Граф , 2013. Автор Л.Е. Журова Русский язык . Обучение грамоте : 1-4 классы : Программа.

Место учебного предмета в учебном плане

Обучение грамоте в первом полугодии объединяет количество часов предметов «Русский язык» — 5 часов в неделю и «Литературное чтение» — 4 часа в неделю.

Всего на обучение грамоте в 1 классе отводится 297 часов («Обучение грамоте»-144 часа 1 полугодие, «Русский язык»-85 часов и «Литературное чтение» - 68 часов во втором полугодии).

Программа «Обучение грамоте» и созданные к ней средства обучения позволяют завершить знакомство с буквами к концу первого полугодия («Букварь», ч. I). После окончания этого периода начинается отработка навыка чтения («Букварь», ч. 2.) Пропедевтика литературного образования и дальнейшая работа над навыком чтения продолжается по учебнику «Литературное чтение».

№	Тема раздела	Количество часов
1	Добукварный период	13 ч
2	Букварный период	51 ч
3	Послебукварный период. Литературные произведения	68 ч
	ИТОГО :	132 ч

Планируемые результаты обучения

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к чтению;
- мотивации обращения к книге;
- основы для эмоционального переживания художественного текста;
- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
- понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
- умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
- стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
- позитивной самооценки– ориентации на здоровый образ жизни;
- стремления к успешности в учебной деятельности

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- понимать важность планирования своей деятельности;
- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
- осуществлять первоначальный контроль своих действий;
- участвовать в оценке результатов деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;

– пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и формулировать познавательную цель;
- структурировать знания;
- группировать тексты по заданному основанию;
- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
- проявлять интерес к общению на уроке;
- уважать мнение собеседников;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;
- входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);
- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
- понимать содержание прочитанного;
- пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;
- эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;
- находить и придумывать рифмы;
- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
- отличать монолог от диалога;
- уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- пересказывать небольшие по объему тексты;
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывание по образцу;
- формулировать несложные выводы;
- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- определять автора и название книги;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;
- ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);
- понимать назначение библиотеки

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;
- определять заинтересовавший круг текстов и произведений;
- делать сообщение о понравившейся книге;
- ориентироваться в профессиях, связанных с книгами;
- использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях;
- рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.

Содержание учебного предмета

Русский язык. Обучение грамоте

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Универсальные учебные действия

Моделировать состав предложения. Корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки. Выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

Фонетика

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак—рак). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

Универсальные учебные действия

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнить, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Универсальные учебные действия

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

Чтение

Формирование навыка слогового чтения Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под

диктовку и при списывании. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Универсальные учебные действия

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнить слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — в зависимости от целей.

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Универсальные учебные действия

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

Письмо

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Владение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Владение разборчивым аккуратным письмом. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приёмы и последовательность действий при списывании.

Универсальные учебные действия

Анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последовательность своих действий.

Моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.

Группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.

Осознавать смысл написанного.

Контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

Орфография и пунктуация

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначения гласных после шипящих (ча — ща, чу — шу, жи — ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложений.

Универсальные учебные действия

Группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия.

Применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку.

Осознавать алгоритм списывания.

Контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам. Использовать орфографическое чтение как средство контроля за правильностью написанного. Исправлять допущенные на изученные правила ошибки и объяснять свои действия.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении в слух и при его прослушивании.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Универсальные учебные действия.

Строить устное речевое высказывание. Составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжетную картинку. Составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы.

Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.

Включаться в совместную работу. Высказывать собственное мнение и обосновывать его.

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов) Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится - не

нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знаками препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Универсальные учебные действия:

- воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- выделять положительных и отрицательных героев;
- овладеть алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
- сравнивать произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, определение темы и жанра);
- составлять модели (моделирование обложек к произведению)

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Круг чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков 20в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающих разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика.

Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле
Жанровое разнообразие.

Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентирование в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия:

- распознавать произведения фольклора по жанрам;
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Универсальные учебные действия:

- понимать и формулировать творческую задачу;
- инсценировать сценки из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией.

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц с информацией о произведении и книге.

Универсальные учебные действия:

Находить информацию о героях произведения;
Вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;
Моделировать отношения между героями произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками технологии: изготовление книг- самоделок, групповые творческие работы

Результаты изучения учебного предмета

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий: *личностных, метапредметных, предметных.*

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими

принципами, знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных и межличностных отношениях. В курсе литературного чтения формируются следующие личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

Метапредметные универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;
- умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
- способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

- интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
- рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
- выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

Знаково-символические познавательные действия:

- моделирование на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.
- составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;
- составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

Логические универсальные действия:

- анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
- установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
- формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
- сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
- аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:

- понимание и формирование учебной задачи;
- выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

Коммуникативные универсальные учебные действия в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
- умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
- овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);

- умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;
- умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
- умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
- умение полно и аргументированно сформулировать свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование **предметных универсальных умений** и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

- овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
- воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);
- овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;
- воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;
- формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений.

Список литературы

С. Маршак «Ты эти буквы заучи...», В. Голявкин «Спрятался». В. Сутеев «Три котенка», А. Шибаяев «Беспокойные соседки», Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома», Г. Скребицкий «Пушок», А. Шибаяев «На зарядку становись!», «Познакомились», Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», А. Шибаяев «Всегда вместе», Е. Трутнева «Когда это бывает», Г. Цыферов. «Маленький Тигр», Саша Черный «Кто?», Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина», Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», Украинская народная сказка «Рукавичка», А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок), Г. Остер «Спускаться легче», В. Сутеев «Под грибом», К. Чуковский «Муха-Цокотуха», А. Шибаяев «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета», Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость», Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился», В. Сутеев «Ёлка», Е. Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!», Ю. Дмитриев «Медвежата», Г. Снегирев «Медвежата», В. Сутеев «Палочка - выручалочка», М. Карем «Растрепашка», В. Драгунский «Заколдованная буква», Н. Носов. «Ступеньки», Е. Пермяк «Пичугин мост»,

О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке», Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц», Н. Саконская «Мы с мамой», Н. Носов «Затейники», Г. Сапгир «Людоед и принцесса или Всё наоборот», Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек», В. Чаплина «Мушка», А. Толстой «Ёж», В. Лунин «Волк ужасно разъярён...», Г. Цыферов «Зеленый заяц», В. Драгунский «Он живой и светится», С. Баруздин «Весёлые рассказы», Р.н.с. «Лиса и журавль», Н. Сладков «Лиса и мышь», Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах», Е. Ильина «Чик-чик ножницами», Р.н.с. «Пузырь, Соломинка и Лапоть», В. Сутеев «Кораблик», В. Бианки «Лис и Мышонок», К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка», В. Осеева «Кто наказал его?». И. Северянин «Ее питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик», В. Осеева «Потерянный день», Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», В. Осеева «Три товарища», «Печенье» А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама», Э. Успенский «Все в порядке», Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лед тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес», В. Бианки «Лесной Колобок - Колючий бок», С. Маршак «Апрель». Загадки, М. Пришвин «Лесная капель», Р. н. песня «Березонька», И. Мазник «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки», Е. Чарушин «Томкины сны», Е. Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б. Заходер «Ежик», Р.н.с. «Терешечка», М. Пришвин «Норка и Жулька», Р.н. песня «Котик», Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые...», М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?», «Просто старушка», В. Голявкин «Про то, для кого...», Е. Пермяк «Самое страшное», Р.н.с. «Лисичка-сестричка и волк», И. Бутмин «Трус», Е. Пермяк «Бумажный змей», В. Берестов «Сережа и гвозди» М. Пляцковский «Урок дружбы», В. Орлов «Как Малышу нашли маму», А. Усачев «Грамотная мышка», С. Прокофьев «Сказка о том, что надо дарить», А. Барто «Жук» Н. Сладков «На одном бревне», М. Яснов. «В лесной библиотеке», В. Сутеев «Цыпленок и Утенок», Г. Скребицкий «Мать», Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», «Томка и корова», В. Берестов «Выводок», И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо», И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский Загадка, И. Соколов-Микитов «Май» А. Плещеев «Травка зеленеет» Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды», А. Барто «Весенняя гроза», К. Чуковский «Радость», М. Есеновский «Моя небольшая родина», Ю. Коринец «Волшебное письмо», Р. Валеева «Здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР _____ /Гузь А.В./

«27» августа 2023 г.

Календарно - тематическое планирование
к рабочей программе по предмету «Литературное чтение» для 1 класса
Составитель: (ФИО) _____

2023- 2024 учебный год

№ п/п	№ урока в разделе, теме	Тема урока	Плановые сроки изучения учебного материала	Скорректированные сроки изучения учебного материала
Добукварный период - 13 ч				
1.	1.	Составление рассказа по сюжетным картинкам.	01.09	
2.	2.	Составление рассказа по сюжетным картинкам. Выявление сходства и различия в объектах.	04.09 - 08.09	
3.	3.	Составление рассказа по сюжетным картинкам. Ведение понятия «Слово»	04.09 - 08.09	
4.	4.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед).	04.09 - 08.09	
5.	5.	Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах.	04.09 - 08.09	
6.	6.	Выделение первого звука в каждом слове.	11.09 - 15.09	
7.	7.	Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове.	11.09 - 15.09	
8.	8.	Звуковой анализ слова «мак».	11.09 - 15.09	
9.	9.	Сравнение слов по звуковой структуре.	11.09 - 15.09	
10.	10.	Звуковой анализ слов. Сравнение этих слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам.	18.09 – 22.09	
11.	11.	Звуковой анализ слов «лук» «лес». Поиск звуков [л], [л'] в словах (названиях картинок)	18.09 – 22.09	
12.	12.	Понятие «гласный звук»	18.09 – 22.09	
13.	13.	Введение понятия согласный звук. Звуковой анализ слова «Нина».	18.09 – 22.09	
Букварный период – 51 ч				
14.	1.	Знакомство с буквой «А».Звуковой анализ слов с этой буквой.	25.09 – 29.09	
15.	2.	Знакомство с буквой «Я».Звуковой анализ слов с этой буквой.	25.09 – 29.09	
16.	3.	Обозначение буквой «я» звуковой схемы [й] и [а] в начале слова.	25.09 – 29.09	
17.	4.	Знакомство с буквой «О».Звуковой анализ слов с этой буквой.	25.09 – 29.09	
18.	5.	Знакомство с буквой «Ё».Звуковой анализ слов с этой буквой.	02.10 – 06.10	
19.	6.	Буква «Ё» в начале слова.	02.10 – 06.10	
20.	7.	Знакомство с буквой «У, у».	02.10 – 06.10	

21.	8.	Знакомство с буквой «Ю,ю».	02.10 – 06.10	
22.	9.	Буква «Ю» в начале слова.	09.10 – 11.10	
23.	10.	Знакомство с буквой «Э,э».	09.10 – 11.10	
24.	11.	Знакомство с буквой «Е, е». Анализ слов с этой буквой.	09.10 – 11.10	
25.	12.	Буква «Е» в начале слова.	16.10 – 20.10	
26.	13.	Знакомство с буквой «ы».	16.10 – 20.10	
27.	14.	Знакомство с буквой «И и»	16.10 – 20.10	
28.	15.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	16.10 – 20.10	
29.	16.	Чтение слов, образующихся при замене гласной.	23.10 – 27.10	
30.	17.	Знакомство с буквой «М».	23.10 – 27.10	
31.	18.	Знакомство со звуками [н] - [н`], буквой «Н, н».	23.10 – 27.10	
32.	19.	Знакомство со звуками [р] - [р`], буквой «Р».	23.10 – 27.10	
33.	20.	Знакомство со звуками [л] - [л`], буквой «Л».	30.10 – 03.11	
34.	21.	Знакомство со звуком [й`], буквой «Й, й».	30.10 – 03.11	
35.	22.	Слог. Деление слов на слоги.	30.10 – 03.11	
36.	23.	Введение понятия «ударение».	30.10 – 03.11	
37.	24.	Знакомство с буквой «К» и звуками [к] - [к`],	06.11 – 10.11	
38.	25.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этого в схеме.	06.11 – 10.11	
39.	26.	Знакомство с буквой «З» и звуками [з] [з`].	06.11 – 10.11	
40.	27.	Знакомство с буквой «С» и звуками [с] [с`],.	06.11 – 10.11	
41.	28.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Отражение этого в схеме.	13.11 – 17.11	
42.	29.	Знакомство со звуками [д]-[д`], буквой «Д, д». <i>В.Сутеев «Под грибом»</i>	13.11 – 17.11	
43.	30.	Знакомство со звуками [т] – [т`], с буквой «Т».	13.11 – 17.11	
44.	31.	Дифференциация букв «Д, д» - «Т, т».	13.11 – 17.11	
45.	32.	Знакомство со звуками [б] – [б`], с буквой «Б».	27.11 – 01.12	
46.	33.	Знакомство со звуками [п] – [п`], буквой «П, п». <i>Л.Пантелеев «Как поросёнок научился говорить»</i>	27.11 – 01.12	
47.	34.	Знакомство со звуками [в] – [в`], буквой «В, в».	27.11 – 01.12	
48.	35.	Знакомство со звуками [ф] – [ф`], буквой «Ф, ф».	27.11 – 01.12	
49.	36.	Знакомство с твёрдым звуком [ж] буквой «Ж, ж».	04.12 – 08.12	
50.	37.	Знакомство со звуком [ш], буквой «Ш, ш» <i>М.Карем «Растеряшка», В.Драгунский «Заколдованная буква»</i>	04.12 – 08.12	

51.	38.	Знакомство с мягким звуком [ч], буквой «Ч,ч»	04.12 – 08.12	
52.	39.	Знакомство с мягким звуком [щ], буквой «Щ, щ»	04.12 – 08.12	
53.	40.	Знакомство со звуком [х] [х`], буквой «Х,х».	11.12 – 15.12	
54.	41.	Знакомство со звуком [ц], буквой «Ц, ц». <i>Н. Носов «Затейники»</i>	11.12 – 15.12	
55.	42.	Знакомство с буквой ь-показателем мягкости согласного.	11.12 – 15.12	
56.	43.	Знакомство с разделительной функцией ь.	11.12 – 15.12	
57.	44.	Знакомство с особенностями ь.	18.12 – 22.12	
58.	45.	Закрепление. Сопоставление слов с разделительным мягким и разделительным твёрдым знаками	18.12 – 22.12	
59.	46.	Закрепление. Разделительный мягкий и твёрдый знаки.	18.12 – 22.12	
60.	47.	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	18.12 – 22.12	
61.	48.	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	25.12 – 29.12	
62.	49.	Повторение. Гласные и согласные звуки и буквы.	25.12 – 29.12	
63.	50.	Повторение. Гласные и согласные звуки и буквы.	25.12 – 29.12	
64.	51.	Повторение. Гласные и согласные звуки и буквы.	25.12 – 29.12	
Послебукварный период. Литературные произведения – 68 ч				
65.	1.	Алфавит. С. Маршак. «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался».	09.01 – 12.01	
66.	2.	В. Сутеев «Три котенка». «Беспокойные соседки». А. Шибаяев	09.01 – 12.01	
67.	3.	Е. Пермяк. «Про нос и язык». Г. Остер. «Меня нет дома»	09.01 – 12.01	
68.	4.	Литературное (чтение) слушание Г. Скребицкий «Пушок»	15.01 – 19.01	
69.	5.	А. Шибаяев «На зарядку становись!». «Познакомились»	15.01 – 19.01	
70.	6.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	15.01 – 19.01	
71.	7.	А. Шибаяев. «Всегда вместе»	15.01 – 19.01	
72.	8.	Литературное слушание Е. Трутнева «Когда это бывает»	22.01 – 26.01	
73.	9.	Г. Цыферов. «Маленький Тигр». Саша Черный «Кто?»	22.01 – 26.01	
74.	10.	Г. Остер. «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина»	22.01 – 26.01	
75.	11.	Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...» Украинская народная сказка «Рукавичка»	22.01 – 26.01	
76.	12.	Литературное слушание. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане » (отрывок)	29.01 – 02.02	
77.	13.	Г. Остер. «Спускаться легче»	29.01 – 02.02	

78.	14.	В. Сутеев. «Под грибом»	29.01 – 02.02	
79.	15.	Литературное слушание . К. Чуковский «Муха-Цокотуха»	29.01 – 02.02	
80.	16.	А.Шибяев. «Что за шутки?» Г.Остер. «Хорошо спрятанная котлета»	05.02 – 09.02	
81.	17.	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер. «Большая новость»	05.02 – 09.02	
82.	18.	Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»	05.02 – 09.02	
83.	19.	Литературное слушание В. Сутеев «Ёлка»	05.02 – 09.02	
84.	20.	Е.Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!»	12.02 – 16.02	
85.	21.	Е.Чарушин «Яшка». А. Кушнер. «Что я узнал!»	12.02 – 16.02	
86.	22.	Ю. Дмитриев. «Медвежата». Г.Снегирев. «Медвежата»	12.02 – 16.02	
87.	23.	Литературное слушание . В. Сутеев «Палочка - выручалочка»	12.02 – 16.02	
88.	24.	М.Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква»	19.02 – 21.02	
89.	25.	М.Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква»	19.02 – 21.02	
90.	26.	Н. Носов. «Ступеньки»	19.02 – 21.02	
91.	27.	Литературное слушание . Е. Пермяк «Пичугин мост»	26.02 – 02.03	
92.	28.	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке»	26.02 – 02.03	
93.	29.	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке»	26.02 – 02.03	
94.	30.	Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков. «Сорока и заяц»; «Лиса и заяц»	26.02 – 02.03	
95.	31.	Литературное слушание . Н. Саконская «Мы с мамой»	05.03 – 09.03	
96.	32.	Н. Носов «Затейники»	05.03 – 09.03	
97.	33.	Г.Сапгир «Людоед и принцесса или Всё наоборот»	05.03 – 09.03	
98.	34.	Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек»	19.03 – 23.03	
99.	35.	Литературное слушание В. Чаплин «Мушка»	19.03 – 23.03	
100.	36.	А. Толстой «Ёж». В. Лунин. «Волк ужасно разъярён...». Г. Цыферов «Зеленый заяц»	19.03 – 23.03	
101.	37.	В. Драгунский. «Он живой и светится»	19.03 – 23.03	
102.	38.	В. Драгунский. «Он живой и светится»	26.03 – 30.03	
103.	39.	Литературное слушание С. Баруздин «Весёлые рассказы»	26.03 – 30.03	
104.	40.	Р.н.с. «Лиса и журавль». Н. Сладков. «Лиса и мышь».	26.03 – 30.03	
105.	41.	Г. Сапгир «Лошарик»	26.03 – 30.03	

106.	42.	В. Берестов. «Картинки в лужах»	02.04 – 06.04	
107.	43.	Литературное слушание Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	02.04 – 06.04	
108.	44.	А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	02.04 – 06.04	
109.	45.	Р.н.с. «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик» В.Бианки « Лис и Мышонок»	02.04 – 06.04	
110.	46.	К.Ушинский « Играющие собаки.» Л. Толстой. «Косточка» В. Осеева «Кто наказал его?» И. Северянин « Ее питомцы»	16.04 – 20.04	
111.	47.	Е. Пермяк « Торопливый ножик» В. Осеева «Потерянный день» Литературное слушание Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	16.04 – 20.04	
112.	48.	В. Осеева « Три товарища» , «Печенье» А. Барто «Я – лишний»	16.04 – 20.04	
113.	49.	Я. Аким. «Мама» Э. Успенский «Все в порядке»	16.04 – 20.04	
114.	50.	Л. Толстой « Солнце и ветер» В. Бианки «Синичкин календарь»	23.04 – 27.04	
115.	51.	Э. Мошковская « Лед тронулся. И. Соколов-Микитов « Русский лес» Литературное слушание В. Бианки «Лесной Колобок - Колючий бок»	23.04 – 27.04	
116.	52.	С. Маршак «Апрель». Загадки. М. Пришвин «Лесная капель» Р. н. песня «Березонька»	23.04 – 27.04	
117.	53.	И. Мазник « Давайте дружить» Ю. Коваль « Бабочка»	23.04 – 27.04	
118.	54.	С. Михалков « Аисты и лягушки» Е. Чарушин «Томкины сны»	30.04 – 04.05	
119.	55.	Е. Пришвин «Ежик» Ю. Могутич «Убежал» Б. Заходер «Ежик» Литературное слушание Р.н.с. «Терешечка»	30.04 – 04.05	
120.	56.	М. Пришвин «Норка и Жулька» Р.н. песня «Котик»	30.04 – 04.05	
121.	57.	Э. Шим « Глухарь» Г. Скребицкий « Самые...»	07.05 – 11.05	
122.	58.	М. Пляцковский «Добрая лошадь» В. Осеева «Кто хозяин?» «Просто старушка»	07.05 – 11.05	
123.	59.	В. Голявкин « Про то, для кого...» Е. Пермяк «Самое страшное» Литературное слушание Р.н.с. «Лисичка-сестричка и волк»	07.05 – 11.05	
124.	60.	И. Бутмин «Трус» Е. Пермяк « Бумажный змей» В. Берестов «Сережа и гвозди»	07.05 – 11.05	
125.	61.	М. Пляцковский «Урок дружбы» В. Орлов « Как Малышу нашли маму» А. Усачев «Грамотная мышка»	14.05 – 18.05	
126.	62.	С. Прокофьев « Сказка о том, что надо дарить» А. Барто « Жук» Н. Сладков « На одном бревне»	14.05 – 18.05	
127.	63.	М. Яснов. В лесной библиотеке. В. Сутеев «Цыпленок и Утенок» Литературное слушание Г. Скребицкий «Мать»	14.05 – 18.05	
128.	64.	Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора»,	14.05 – 18.05	

		«Томка и корова» В. Берестов «Выводок»		
129.	65.	И. Соколов-Микитов «Радуга» Е. Трутнева «Эхо» И. Шевчук «Ленивое эхо» К. Чуковский Загадка	21.05 – 25.05	
130.	66.	И. Соколов-Микитов. «Май» А. Плещеев «Травка зеленеет» Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды» Литературное слушание. А. Барто «Весенняя гроза»	21.05 – 25.05	
131.	67.	К. Чуковский «Радость» М. Есенинский «Моя небольшая родина»	21.05 – 25.05	
132.	68.	Ю. Коринец «Волшебное письмо» Р. Валеева «Здравствуй, лето!» В. Лунин «Я видела чудо»	21.05 – 25.05	
Итого		В том числе:		
		уроков повторения	контрольных работ	практических работ
По программ е	132	0	0	0
Выполнен о				

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР _____/Гузь А.В./

«27» августа 2023 г.