Частное учреждение
Средняя общеобразовательная школа
Классическая гимназия
"Маленький принц"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 05.08.2026 № 582

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»

базовый уровень
для 1 класса

Составитель
(ФИО),
учитель начальных классов
…… квалификационной категории

г. Лобня
2026 год

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена на основе Примерной программы основного общего образования по литературному чтению и в соответствии с требованиями ФГОС, основной образовательной программы ЧУ СОШ "КГ "Маленький принц".

Для преподавания литературного чтения в 1 классе согласно учебному плану ЧУ СОШ "КГ "Маленький принц" отводится 4 часа в неделю / 132 часа в год для преподавания курса на базовом уровне.

Преподавание ведется по учебникам ФГОС Букварь (в 2-х частях) : 1 класс учебник для учащихся образовательных организаций / Л. Е. Журова, А.О. Евдокимова. М.: Вентана – Граф, 2015 и Литературное чтение: 1 класс учебник для учащихся образовательных организаций / Л. А. Ефросинина – М.: Вентана – Граф, 2013.

Данная рабочая программа составлена на основе **ФГОС** Литературное чтение Москва Издательский центр Вентана – Граф , 2013. Автор Л. А. Ефросинина. Литературное чтение : 1-4 классы : Программа и **ФГОС** Русский язык . Обучение грамоте Москва Издательский центр Вентана – Граф , 2013. Автор Л.Е. Журова Русский язык . Обучение грамоте : 1-4 классы : Программа.

Место учебного предмета в учебном плане

Обучение грамоте в первом полугодии объединяет количество часов предметов «Русский язык» — 5 часов в неделю и «Литературное чтение» — 4 часа в неделю.

Всего на обучение грамоте в 1классе отводится 297 часов («Обучение грамоте»-144 часа 1 полугодие, «Русский язык»-85 часов и «Литературное чтение» - 68часов во втором полугодии).

Программа «Обучение грамоте» и созданные к ней средства обучения позволяют завершить знакомство с буквами к концу первого полугодия («Букварь», ч. I). После окончания этого периода начинается отработка навыка чтения («Букварь», ч. 2.) Пропедевтика литературного образования и дальнейшая работа над навыком чтения продолжается по учебнику «Литературное чтение».

№	Тема раздела	Количество часов
1	Добукварный период	13 ч
2	Букварный период	51 ч
3	Послебукварный период. Литературные произведения	68 ч
	ИТОГО :	**132 ч**

Планируемые результаты обучения

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

– положительное отношение к уроку литературного чтения;
– эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
– способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
– первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
– восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
– чувство любви к природе родного края;
– основы для развития творческого воображения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

– интереса к чтению;
- мотивации обращения
к книге;
– основы для эмоционального переживания художественного текста;
– способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;
– понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;
– умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;
– стремления к взаимопониманию детей и взрослых;
– позитивной самооценки– ориентации на здоровый образ жизни;
– стремления к успешности в учебной деятельности

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
– принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
– принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей

Обучающийся получит возможность научиться:

– понимать цель и смысл выполняемых заданий;
– понимать важность планирования своей деятельности;
– выполнять учебные действия на основе алгоритма действий;
– осуществлять первоначальный контроль своих действий;
– участвовать в оценке результатов деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
– понимать фактическое содержание текста;
– выделять события, видеть их последовательность в произведении;
– выделять в тексте основные части;
– выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
– работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;

– пользоваться словарными пояснениями учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:
– выделять и формулировать познавательную цель;
– структурировать знания;
– группировать тексты по заданному основанию;
– различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
– работать с информацией, осуществлять поиск информации в учебных текстах.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
– использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
– воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
– понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
– принимать участие в обсуждении прочитанного содержания.

Обучающийся получит возможность научиться:
– задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;
– проявлять интерес к общению на уроке;
– уважать мнение собеседников;
– преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
– следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности;
– входить в коммуникативную игровую и учебную ситуацию.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:
– читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);
– читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
– понимать содержание прочитанного;
– пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;
– эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;
– находить и придумывать рифмы;
– определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
– отличать монолог от диалога;
– уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);
– отвечать на вопросы по содержанию текста;
– пересказывать небольшие по объему тексты;
– оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

Обучающийся получит возможность научиться:
– выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
– определять главную мысль литературного произведения;
– соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
– строить высказывание по образцу;
– формулировать несложные выводы;
– читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;
– находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;

– осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
– понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:
– определять автора и название книги;
– называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
– понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;
– ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);
– понимать назначение библиотеки

Обучающийся получит возможность научиться:
– ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;
– определять заинтересовавший круг текстов и произведений;
– делать сообщение о понравившейся книге;
– ориентироваться в профессиях, связанных с книгами;
– использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях;
– рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.

Содержание учебного предмета

Русский язык. Обучение грамоте

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Универсальные учебные действия

Моделировать состав предложения. Корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки. Выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

Фонетика

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак—рак*)*. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогоударной схемой.

Универсальные учебные действия

Моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков. Сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Обосновывать выполняемые и выполненные действия. Осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Объяснять причину допущенной ошибки.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Универсальные учебные действия

Соотносить звук и соответствующую ему букву. Обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного. Соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок.

Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство. Классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Структурировать последовательность слов в алфавитном порядке. Находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой. Объяснять причину допущенной ошибки.

Чтение

Формирование навыка слогового чтения Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под

диктовку и при списывании. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Универсальные учебные действия

Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. Осознавать смысл прочитанного. Находить содержащуюся в тексте информацию. Определять основную мысль прочитанного произведения.

Обсуждать прочитанный текст с одноклассниками. Аргументировать своё мнение при обсуждении содержания текста. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде.

Использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — в зависимости от целей.

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Универсальные учебные действия

Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. Различать стихо творения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

Письмо

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приёмы и последовательность действий при списывании.

Универсальные учебные действия

Анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам. Составлять алгоритм предстоящих действий. Объяснять последователь-ность своих действий.

Моделировать буквы из набора элементов. Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.

Группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.

Осознавать смысл написанного.

Контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом. Контролировать этапы своей работы при списывании. Принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного. Оценивать собственное написание с учётом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).

Орфография и пунктуация

Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;
• обозначения гласных после шипящих (ча — ща, чу — щу**,** жи — ши);
• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
• перенос слов по слогам без стечения согласных;
• знаки препинания в конце предложений.

Универсальные учебные действия

Группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия.

Применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку.

Осознавать алгоритм списывания.

Контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам. Использовать орфографическое чтение как средство контроля за правильностью написанного. Исправлять допущенные на изученные правила ошибки и объяснять свои действия.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении в слух и при его прослушивании.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Универсальные учебные действия.

Строить устное речевое высказывание. Составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок, на сюжетную картинку. Составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы.

Участвовать в учебном диалоге. Осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы.

Включаться в совместную работу. Высказывать собственное мнение и обосновывать его.

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов) Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится - не

нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).
Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интогациями, соответствующими знаками препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2-3 предложения).
Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор аголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Универсальные учебные действия:

- воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- выделять положительных и отрицательных героев;
- овладевать алгоритмом учебных действий(подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- различать произведения разных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку);
- сравнивать произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, определение темы и жанра);
- составлять модели (моделирование обложек к произведению)

Работа с текстом художественного произведения.
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Круг чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков 20в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающих разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика.

Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле

Жанровое разнообразие.

Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентирование в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия:

- распознавать произведения фольклора по жанрам;
- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Универсальные учебные действия:

- понимать и формулировать творческую задачу;
- инсценировать сценки из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями изученных произведений.

Чтение: работа с информацией.

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц с информацией о произведении и книге.

Универсальные учебные действия:

Находить информацию о героях произведения;

Вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;

Моделировать отношения между героями произведений.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками технологии: изготовление книг- самоделок, групповые творческие работы

Результаты изучения учебного предмета

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий: *личностных, метапредметных, предметных.*

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими

принципами, знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных и межличностных отношениях**.** В курсе литературного чтения формируются следующие личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений; духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

Метапредметные универсальные учебные действия
(регулятивные,познавательные, коммуникативные)

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами:

- понимание и постановка учебной задачи;
- составление плана и последовательности действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;
- овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование познавательной учебной задачи;
- выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
- поиск и выделение нужной информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;
- способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

- интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);
- рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);
- выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Для формирования познавательных умений в данном курсе в процессе обучения используются знаково-символическое моделирование и логические познавательные действия.

Знаково-символические познавательные действия:

- моделирование на уроках литературного чтения помогает формированию литературной грамотности, используется для развития основных видов речевой деятельности. Заместители, с помощью которых ученик перекодирует текст произведения, помогают глубже понять произведение, сжато представить информацию о произведении.
- составление моделей, использование готовых моделей, дополнение и сравнение моделей обложек помогают усваивать литературоведческие понятия;
- составление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами — все это эффективные приемы обучения пониманию содержания произведения, сложному процессу, основанному на личном и субъективном восприятии каждого ученика-читателя.

Логические универсальные действия:

- анализ произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);
- установление причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;
- формирование умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;
- сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности;
- аргументация высказываний и суждений о произведении с опорой на текст.

Постановка и решение учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя:

- понимание и формирование учебной задачи;
- выбор способов и форм решения учебной задачи: выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.

Коммуникативные универсальные учебные действия в курсе литературного чтения обеспечивают развитие основных видов речевой деятельности (слушания, чтения, говорения и письменной речи). Коммуникативные универсальные действия:

- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
- умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;
- овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);

- умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношения ученика к событиям и героям произведений;
- умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- умение задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;
- умение вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;
- умение полно и аргументировано с троить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Содержание данного курса литературного чтения обеспечивает формирование ***предметных универсальных умений*** и решение следующих задач литературного развития младших школьников:

- овладение навыками чтения, умением воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
- воспитание интереса к чтению как средству получения информации и удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов, а также интереса к книге (учебной, художественной, справочной);
- овладение устной и письменной коммуникативной культурой: работа с произведениями разных жанров; ведение диалога и построение монологического высказывания о героях и их поступках; поиск необходимой информации в учебниках, словарях, справочниках и энциклопедиях и ее использование; высказывание мнения о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах;
- воспитание эстетического вкуса и умения воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи;
- формирование эстетического вкуса и понимания младшими школьниками нравственно-этических ценностей при изучении художественных произведений.

Список литературы

С. Маршак «Ты эти буквы заучи…», В. Голявкин «Спрятался». В. Сутеев «Три котенка», А. Шибаев «Беспокойные соседки», Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома», Г. Скребицкий «Пушок», А. Шибаев «На зарядку становись!», «Познакомились», Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора», А. Шибаев «Всегда вместе», Е. Трутнева «Когда это бывает»,Г. Цыферов. «Маленький Тигр», Саша Черный «Кто?», Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина» , Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…», Украинская народная сказка «Рукавичка» ,А. Пушкин «Сказка о царе Салтане » (отрывок), Г. Остер «Спускаться легче», В. Сутеев «Под грибом», К. Чуковский «Муха-Цокотуха», А.Шибаев «Что за шутки?» , Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета» , Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость» ,Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился» , В. Сутеев «Ёлка», Е.Чарушин «Яшка», А. Кушнер «Что я узнал!», Ю. Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирев «Медвежата», В. Сутеев «Палочка - выручалочка», М.Карем «Растеряшка», В. Драгунский «Заколдованная буква» , Н. Носов. «Ступеньки», Е. Пермяк «Пичугин мост»,

О. Дриз «Горячий привет», Г. Остер «Привет мартышке»,Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц», Н. Саконская «Мы с мамой», Н. Носов «Затейники», Г.Сапгир «Людоед и принцесса или Всё наоборот», Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек», В. Чаплина «Мушка», А. Толстой «Ёж», В. Лунин «Волк ужасно разъярён…»,Г. Цыферов «Зеленый заяц», В. Драгунский «Он живой и светится» ,С. Баруздин «Весёлые рассказы», Р.н.с. «Лиса и журавль», Н. Сладков «Лиса и мышь», Г. Сапгир «Лошарик», В. Берестов «Картинки в лужах», Е. Ильина «Чик-чик ножницами»,Р.н.с. «Пузырь, Соломинка и Лапоть», В. Сутеев «Кораблик» , В.Бианки « Лис и Мышонок», К.Ушинский « Играющие собаки» , Л. Толстой «Косточка», В. Осеева «Кто наказал его?». И. Северянин « Ее питомцы» , Е. Пермяк « Торопливый ножик» , В. Осеева «Потерянный день» , Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» ,В. Осеева « Три товарища» , «Печенье» А. Барто «Я – лишний» , Я. Аким «Мама» , Э. Успенский «Все в порядке» ,Л. Толстой « Солнце и ветер» , В. Бианки «Синичкин календарь» , Э. Мошковская « Лед тронулся» ,И. Соколов-Микитов « Русский лес» , В. Бианки «Лесной Колобок - Колючий бок» ,С. Маршак «Апрель». Загадки, М. Пришвин «Лесная капель» , Р. н. песня «Березонька» , И. Мазник « Давайте дружить» , Ю. Коваль « Бабочка» , С. Михалков « Аисты и лягушки» , Е. Чарушин «Томкины сны» , Е. Пришвин «Ежик» , Ю. Могутин «Убежал» , Б. Заходер «Ежик» ,Р.н.с. «Терешечка» , М. Пришвин «Норка и Жулька» , Р.н. песня «Котик» ,Э. Шим « Глухарь» , Г. Скребицкий « Самые…» ,М. Пляцковский «Добрая лошадь» , В. Осеева «Кто хозяин?», «Просто старушка» , В. Голявкин « Про то, для кого…», Е. Пермяк «Самое страшное», Р.н.с. «Лисичка-сестричка и волк» , И. Бутмин «Трус» , Е. Пермяк « Бумажный змей», В. Берестов «Сережа и гвозди» М. Пляцковский «Урок дружбы» , В. Орлов « Как Малышу нашли маму» , А. Усачев «Грамотная мышка» ,С. Прокофьев « Сказка о том, что надо дарить» , А. Барто « Жук» Н. Сладков « На одном бревне» , М. Яснов. «В лесной библиотеке», В. Сутеев «Цыпленок и Утенок» , Г. Скребицкий «Мать» , Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора», « Томка и корова» , В.Берестов «Выводок» ,И. Соколов-Микитов «Радуга» , Е. Трутнева «Эхо» , И. Шевчук «Ленивое эхо» , К. Чуковский Загадка,И. Соколов-Микитов «Май» А. Плещеев «Травка зеленеет» Я. Тайц «Всё здесь» , «По ягоды» , А.Барто «Весенняя гроза» , К. Чуковский «Радость» ,М. Есеновский «Моя небольшая родина» , Ю. Коринец «Волшебное письмо» , Р.Валеева «Здравствуй, лето!» ,В.Лунин «Я видела чудо»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР _____/Гузь А.В./

«05» августа 2026 г.

Календарно - тематическое планирование

к рабочей программе по предмету «Литературное чтение» для 1 класса

Составитель: (ФИО)_____

2026- 2027 учебный год

№ п/п	№ урока в разделе, теме	Тема урока	Плановые сроки изучения учебного материала	Скорректированные сроки изучения учебного материала
Добукварный период - 13 ч				
1.	1.	Составление рассказа по сюжетным картинкам.	01.09	
2.	2.	Составление рассказа по сюжетным картинкам. Выявление сходства и различия в объектах.	04.09 - 08.09	
3.	3.	Составление рассказа по сюжетным картинкам. Ведение понятия «Слово»	04.09 - 08.09	
4.	4.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед).	04.09 - 08.09	
5.	5.	Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах.	04.09 - 08.09	
6.	6.	Выделение первого звука в каждом слове.	11.09 - 15.09	
7.	7.	Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове.	11.09 - 15.09	
8.	8.	Звуковой анализ слова «мак».	11.09 - 15.09	
9.	9.	Сравнение слов по звуковой структуре.	11.09 - 15.09	
10.	10.	Звуковой анализ слов. Сравнение этих слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам.	18.09 – 22.09	
11.	11.	Звуковой анализ слов «лук» «лес». Поиск звуков [л], [л'] в словах (названиях картинок)	18.09 – 22.09	
12.	12.	Понятие «гласный звук»	18.09 – 22.09	
13.	13.	Введение понятия согласный звук. Звуковой анализ слова «Нина».	18.09 – 22.09	
Букварный период – 51 ч				
14.	1.	Знакомство с буквой «А».Звуковой анализ слов с этой буквой.	25.09 – 29.09	
15.	2.	Знакомство с буквой «Я».Звуковой анализ слов с этой буквой.	25.09 – 29.09	
16.	3.	Обозначение буквой «я» звуковой схемы [й] и [а] в начале слова.	25.09 – 29.09	
17.	4.	Знакомство с буквой «О».Звуковой анализ слов с этой буквой.	25.09 – 29.09	
18.	5.	Знакомство с буквой «Ё».Звуковой анализ слов с этой буквой.	02.10 – 06.10	
19.	6.	Буква «Ё» в начале слова.	02.10 – 06.10	
20.	7.	Знакомство с буквой «У, у».	02.10 – 06.10	

21.	8.	Знакомство с буквой «Ю,ю».	02.10 – 06.10	
22.	9.	Буква «Ю» в начале слова.	09.10 – 11.10	
23.	10.	Знакомство с буквой «Э,э».	09.10 – 11.10	
24.	11.	Знакомство с буквой «Е, е».Анализ слов с этой буквой.	09.10 – 11.10	
25.	12.	Буква «Е» в начале слова.	16.10 – 20.10	
26.	13.	Знакомство с буквой «ы».	16.10 – 20.10	
27.	14.	Знакомство с буквой «И и»	16.10 – 20.10	
28.	15.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	16.10 – 20.10	
29.	16.	Чтение слов, образующихся при замене гласной.	23.10 – 27.10	
30.	17.	Знакомство с буквой «М».	23.10 – 27.10	
31.	18.	Знакомство со звуками [н] - [н`], буквой «Н, н».	23.10 – 27.10	
32.	19.	Знакомство со звуками [р] - [р`], буквой «Р».	23.10 – 27.10	
33.	20.	Знакомство со звуками [л] - [л`], буквой «Л».	30.10 – 03.11	
34.	21.	Знакомство со звуком [й`], буквой «Й, й».	30.10 – 03.11	
35.	22.	Слог. Деление слов на слоги.	30.10 – 03.11	
36.	23.	Введение понятия «ударение».	30.10 – 03.11	
37.	24.	Знакомство с буквой «К» и звуками [к] - [к`],	06.11 – 10.11	
38.	25.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этого в схеме.	06.11 – 10.11	
39.	26.	Знакомство с буквой «З» и звуками [з] [з`].	06.11 – 10.11	
40.	27.	Знакомство с буквой «С» и звуками [с] [с`],.	06.11 – 10.11	
41.	28.	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Отражение этого в схеме.	13.11 – 17.11	
42.	29.	Знакомство со звуками [д]-[д`], буквой «*Д, д*». *В.Сутеев «Под грибом»*	13.11 – 17.11	
43.	30.	Знакомство со звуками [т] – [т`],с буквой «Т».	13.11 – 17.11	
44.	31.	Дифференциация букв *«Д, д» - «Т, т»*.	13.11 – 17.11	
45.	32.	Знакомство со звуками [б] – [б`], с буквой «Б».	27.11 – 01.12	
46.	33.	Знакомство со звуками [п] – [п`], буквой «П, п». *Л.Пантелеев «Как поросёнок научился говорить»*	27.11 – 01.12	
47.	34.	Знакомство со звуками [в] – [в`], буквой «В,в».	27.11 – 01.12	
48.	35.	Знакомство со звуками [ф] – [ф`], буквой «Ф, ф».	27.11 – 01.12	
49.	36.	Знакомство с твердым звуком [ж] буквой «Ж,ж».	04.12 – 08.12	
50.	37.	Знакомство со звуком [ш], буквой «Ш, ш» *М.Карем «Растеряшка», В.Драгунский «Заколдованная буква»*	04.12 – 08.12	

51.	38.	Знакомство с мягким звуком [ч], буквой «Ч,ч»	04.12 – 08.12	
52.	39.	Знакомство с мягким звуком [щ], буквой «Щ, щ»	04.12 – 08.12	
53.	40.	Знакомство со звуком [х] [х`], буквой «*Х,х*».	11.12 – 15.12	
54.	41.	Знакомство со звуком [ц], буквой «*Ц, ц*». *Н. Носов «Затейники»*	11.12 – 15.12	
55.	42.	Знакомство с буквой ь-показателем мягкости согласного.	11.12 – 15.12	
56.	43.	Знакомство с разделительной функцией ь.	11.12 – 15.12	
57.	44.	Знакомство с особенностями ъ.	18.12 – 22.12	
58.	45.	Закрепление. Сопоставление слов с разделительным мягким и разделительным твёрдым знаками	18.12 – 22.12	
59.	46.	Закрепление. Разделительный мягкий и твёрдый знаки.	18.12 – 22.12	
60.	47.	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]).	18.12 – 22.12	
61.	48.	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]).	25.12 – 29.12	
62.	49.	Повторение. Гласные и согласные звуки и буквы.	25.12 – 29.12	
63.	50.	Повторение. Гласные и согласные звуки и буквы.	25.12 – 29.12	
64.	51.	Повторение. Гласные и согласные звуки и буквы.	25.12 – 29.12	
Послебукварный период. Литературные произведения – 68 ч				
65.	1.	Алфавит. С. Маршак. «Ты эти буквы заучи…». В. Голявкин «Спрятался».	09.01 – 12.01	
66.	2.	В. Сутеев «Три котенка». «Беспокойные соседки». А. Шибаев	09.01 – 12.01	
67.	3.	Е. Пермяк. «Про нос и язык». Г. Остер. «Меня нет дома»	09.01 – 12.01	
68.	4.	Литературное (чтение) слушание Г. Скребицкий «Пушок»	15.01 – 19.01	
69.	5.	А. Шибаев «На зарядку становись!». «Познакомились»	15.01 – 19.01	
70.	6.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	15.01 – 19.01	
71.	7.	А. Шибаев. «Всегда вместе»	15.01 – 19.01	
72.	8.	Литературное слушание Е. Трутнева «Когда это бывает»	22.01 – 26.01	
73.	9.	Г. Цыферов. «Маленький Тигр». Саша Черный «Кто?»	22.01 – 26.01	
74.	10.	Г. Остер. «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина»	22.01 – 26.01	
75.	11.	Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой…» Украинская народная сказка «Рукавичка»	22.01 – 26.01	
76.	12.	Литературное слушание. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане » (отрывок)	29.01 – 02.02	
77.	13.	Г. Остер. «Спускаться легче»	29.01 – 02.02	

78.	14.	В. Сутеев. «Под грибом»	29.01 – 02.02	
79.	15.	Литературное слушание . К. Чуковский «Муха-Цокотуха»	29.01 – 02.02	
80.	16.	А.Шибаев. «Что за шутки?» Г.Остер. «Хорошо спрятанная котлета»	05.02 – 09.02	
81.	17.	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер. «Большая новость»	05.02 – 09.02	
82.	18.	Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»	05.02 – 09.02	
83.	19.	Литературное слушание В. Сутеев «Ёлка»	05.02 – 09.02	
84.	20.	Е.Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!»	12.02 – 16.02	
85.	21.	Е.Чарушин «Яшка». А. Кушнер. «Что я узнал!»	12.02 – 16.02	
86.	22.	Ю. Дмитриев. «Медвежата». Г.Снегирев. «Медвежата»	12.02 – 16.02	
87.	23.	Литературное слушание . В. Сутеев «Палочка - выручалочка»	12.02 – 16.02	
88.	24.	М.Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква»	19.02 – 21.02	
89.	25.	М.Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква»	19.02 – 21.02	
90.	26.	Н. Носов. «Ступеньки»	19.02 – 21.02	
91.	27.	Литературное слушание . Е. Пермяк «Пичугин мост»	26.02 – 02.03	
92.	28.	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке»	26.02 – 02.03	
93.	29.	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке»	26.02 – 02.03	
94.	30.	Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков. «Сорока и заяц»; «Лиса и заяц»	26.02 – 02.03	
95.	31.	Литературное слушание . Н. Саконская «Мы с мамой»	05.03 – 09.03	
96.	32.	Н. Носов «Затейники»	05.03 – 09.03	
97.	33.	Г.Сапгир «Людоед и принцесса или Всё наоборот»	05.03 – 09.03	
98.	34.	Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек»	19.03 – 23.03	
99.	35.	Литературное слушание В. Чаплин «Мушка»	19.03 – 23.03	
100.	36.	А. Толстой «Ёж». В. Лунин. «Волк ужасно разъярён…». Г. Цыферов «Зеленый заяц»	19.03 – 23.03	
101.	37.	В. Драгунский. «Он живой и светится»	19.03 – 23.03	
102.	38.	В. Драгунский. «Он живой и светится»	26.03 – 30.03	
103.	39.	Литературное слушание С. Баруздин «Весёлые рассказы»	26.03 – 30.03	
104.	40.	Р.н.с. «Лиса и журавль». Н. Сладков. «Лиса и мышь».	26.03 – 30.03	
105.	41.	Г. Сапгир «Лошарик»	26.03 – 30.03	

106.	42.	В. Берестов. «Картинки в лужах»	02.04 – 06.04	
107.	43.	Литературное слушание Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	02.04 – 06.04	
108.	44.	А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	02.04 – 06.04	
109.	45.	Р.н.с. «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик» В.Бианки « Лис и Мышонок»	02.04 – 06.04	
110.	46.	К.Ушинский « Играющие собаки.» Л. Толстой. «Косточка» В. Осеева «Кто наказал его?» И. Северянин « Ее питомцы»	16.04 – 20.04	
111.	47.	Е. Пермяк « Торопливый ножик» В. Осеева «Потерянный день» Литературное слушание Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	16.04 – 20.04	
112.	48.	В. Осеева « Три товарища» , «Печенье» А. Барто «Я – лишний»	16.04 – 20.04	
113.	49.	Я. Аким. «Мама» Э. Успенский «Все в порядке»	16.04 – 20.04	
114.	50.	Л. Толстой « Солнце и ветер» В. Бианки «Синичкин календарь»	23.04 – 27.04	
115.	51.	Э. Мошковская « Лед тронулся. И. Соколов-Микитов « Русский лес» Литературное слушание В. Бианки «Лесной Колобок - Колючий бок»	23.04 – 27.04	
116.	52.	С. Маршак «Апрель». Загадки. М. Пришвин «Лесная капель» Р. н. песня «Березонька»	23.04 – 27.04	
117.	53.	И. Мазник « Давайте дружить» Ю. Коваль « Бабочка»	23.04 – 27.04	
118.	54.	С. Михалков « Аисты и лягушки» Е. Чарушин «Томкины сны»	30.04 – 04.05	
119.	55.	Е. Пришвин «Ежик» Ю. Могутин «Убежал» Б. Заходер «Ежик» Литературное слушание Р.н.с. «Терешечка»	30.04 – 04.05	
120.	56.	М. Пришвин «Норка и Жулька» Р.н. песня «Котик»	30.04 – 04.05	
121.	57.	Э. Шим « Глухарь» Г. Скребицкий « Самые…»	07.05 – 11.05	
122.	58.	М. Пляцковский «Добрая лошадь» В. Осеева «Кто хозяин?» «Просто старушка»	07.05 – 11.05	
123.	59.	В. Голявкин « Про то, для кого…» Е. Пермяк «Самое страшное» Литературное слушание Р.н.с. «Лисичка-сестричка и волк»	07.05 – 11.05	
124.	60.	И. Бутмин «Трус» Е. Пермяк « Бумажный змей» В. Берестов «Сережа и гвозди»	07.05 – 11.05	
125.	61.	М. Пляцковский «Урок дружбы» В. Орлов « Как Малышу нашли маму» А. Усачев «Грамотная мышка»	14.05 – 18.05	
126.	62.	С. Прокофьев « Сказка о том, что надо дарить» А. Барто « Жук» Н. Сладков « На одном бревне»	14.05 – 18.05	
127.	63.	М. Яснов. В лесной библиотеке. В. Сутеев «Цыпленок и Утенок» Литературное слушание Г. Скребицкий «Мать»	14.05 – 18.05	
128.	64.	Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора»,	14.05 – 18.05	

		« Томка и корова» В.Берестов «Выводок»		
129.	65.	И. Соколов-Микитов «Радуга» Е. Трутнева «Эхо» И. Шевчук «Ленивое эхо» К. Чуковский Загадка	21.05 – 25.05	
130.	66.	И. Соколов-Микитов. «Май» А. Плещеев «Травка зеленеет» Я. Тайц «Всё здесь» , «По ягоды» Литературное слушание. А.Барто «Весенняя гроза»	21.05 – 25.05	
131.	67.	К. Чуковский «Радость» М. Есеновский «Моя небольшая родина»	21.05 – 25.05	
132.	68.	Ю. Коринец «Волшебное письмо» Р.Валеева «Здравствуй, лето!» В.Лунин «Я видела чудо»	21.05 – 25.05	
Итого		В том числе:		
		уроков повторения	**контрольных работ**	**практических работ**
По программе	**132**	0	0	0
Выполнено				

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР _____/Гузь А.В./

«05» августа 2026 г.