Частное учреждение
Средняя общеобразовательная школа
Классическая гимназия
"Маленький принц"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 05.08.2026 № 582

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
базовый уровень
для 2 класса

Составитель
(ФИО),
учитель начальных классов
…… квалификационной категории

г. Лобня
2026 год

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству в соответствии с требованиями ФГОС, основной образовательной программы ЧУ СОШ "КГ "Маленький принц".

Для преподавания предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе согласно учебному плану ЧУ СОШ "КГ "Маленький принц" отводится 1 час в неделю (34 часа в год) для преподавания курса на базовом уровне.

Преподавание ведется по учебнику ФГОС Изобразительное искусство: 2 класс: учебник для учащихся Л. Г. Савенковой.-М.:Вентана – Граф,2014

Данная рабочая программа составлена на основе ФГОС «Изобразительное искусство» Москва Издательский центр Вентана – Граф, 2014. Автор Л. Г. Савенковой «Изобразительное искусство» 2 класс.

№ п/п	**Тема**	Количество часов из обязательной части	Количество часов из вариативной части
1	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму	17	11
2	Развитие фантазии и воображения	11	15
3	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства	6	7
4	Резерв	0	1
Итого		34	34

Планируемые личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) результаты.

Личностные результаты (личностные универсальные учебные действия)

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню.

Метапредметные результаты(регулятивные, познавательные, коммуникативные)

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

Ученик получит возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая

электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего, речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Ученик получит возможность научиться:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты :

1.Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму

Ученик научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы

2.Развитие фантазии и воображения

Ученик научится:

• отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;

• видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;

• использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;

• передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;

• приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;

Ученик получит возможность научиться:

• активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;

• работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;

• воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство)

3.Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства

Ученик научится:

понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;

• понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;

• использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
• приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Ученик получит возможность научиться:

• работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
• участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
• выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
• использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

Содержание учебного предмета

В программе представлены **три направления художественного развития учащихся.** В зависимости от возраста младших школьников на уроках больше внимания уделяется тому или иному направлению.

1. **Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир).** (Урок № 1, 2,3,4,5,6,7, 8,9,15,16,17), Освоение законов создания произведения искусства (композиция, форма, пространство) и средств художественной выразительности изобразительного искусства (цвет, свет, колорит, ритм, линия, пятно, объём, симметрия, асимметрия, динамика, статика, силуэт и др.). Формирование представлений о роли и значении изобразительного искусства в жизни людей (общечеловеческие, национальные, региональные, родовые, семейные художественные традиции). Знакомство с историей возникновения и развития изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства, их развитие, появление новых видов и форм художественно-творческой деятельности человека. Профессия художника-творца. Отображение окружающего мира природы и действительности, условий жизни человека в художественном творчестве (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, скульптуре, архитектуре). Изобразительное искусство как выразитель истории человечества в художественных образах.
2. **Развитие фантазии и воображения. (**Урок № 18,19,20-24, ,27,28**)** Воспитание творческой инициативы учащихся, развитие у них способности самостоятельно решать поставленную задачу, выражать себя в каком-либо виде художественной деятельности. Развитие желания творить, формирование индивидуального чувства цвета, формы, умения организовать пространство и выстроить композицию.

Начальная школа — время активного развития учащихся, формирования их творческого познания и целостного восприятия окружающего. Важное условие развития художественно-образного мышления — вовлечение детей в творческую деятельность, знакомство с произведениями разных видов искусства. Это обосновано в первую очередь тем, что каждый ребёнок в силу своих индивидуальных психофизических возможностей по-своему воспринимает и усваивает информацию (один через зрение, другой на слух, третий через действия и т. д.); во-вторых, у разных видов искусства (живописи, скульптуры, музыки, литературы, театра, танца) — общие эстетические принципы и художественно-выразительные средства. Художественный подход и интегрированный характер организации занятий позволяет разнообразить и обогатить восприятие, развивает ассоциативное мышление, способность анализировать, сопоставлять одно произведение с другим, способствует развитию у детей умения обобщать художественные образы и создавать свои.

3. **Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (** урок № 29,30,31,32,33). Систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к

собственной творческой деятельности. Направления работы в каждом классе реализуются в следующих видах художественной деятельности.

Работа на плоскости (Урок 19)направлена на овладение детьми разными материалами: гуашевыми и акварельными красками, цветными мелками, пастелью, карандашами, тушью.

Декоративно-прикладные виды деятельности (Урок № 3, 13,14,28,29) связаны с созданием орнаментов, элементов украшения, декоративных композиций на основе стилизации и обобщения природных форм (цветов, деревьев, зверей, рыб, птиц, насекомых и т. д.) с помощью разнообразных художественных материалов (красок, фломастеров, карандашей) и в различных техниках (аппликации, коллаже).

Работа в объёме (скульптура) (урок 23, 31) предполагает лепку из глины или пластилина; художественное конструирование и дизайн — создание несложных геометрических форм из бумаги, использование в работе готовых объёмных форм (коробок разной величины, пузырьков, пластмассовых контейнеров, упаковок), природного материала (веток, листьев, почек, камней, ракушек и др.).

Художественно-творческое восприятие произведений искусства (Урок № 4, 5,7) (музейная педагогика) предусматривает беседы, обсуждения, экскурсии, проектные и исследовательские работы.

Развивающие и художественные задачи (Урок № 6,13,25,29) решаются в классе путём рассмотрения ряда учебных проблем: развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни, развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности, развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире, композиционные задачи в искусстве.

Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни. (Урок № 6,7,13)Развитие ощущения пространства: предметы, люди в пространстве. Конкретное, единичное в пространстве.

Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. (Урок № 32)Интерес к объектам окружения. Разнообразие форм в природе и в неприродной среде. Индивидуальное чувство формы.

Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире. (Урок № 17,19,20) Цвет и краски в природе (солнце, вода, воздух, радуга, огонь, растения, животные). Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение. Формирование индивидуального чувства цвета.

Композиционные задачи в искусстве. (Урок № 33)Развитие основ проектного мышления на основе освоения композиционных задач в искусстве. Композиция, форма, цвет и настроение. использовать информацию из различных источников (книг, журналов, видео- и кинофильмов, Интернета, рекламы, газет, словарей и др.).

Резервный урок (1 час)

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР _____/Гузь А.В./

«05» августа 2026 г.

Календарно-тематическое планирование к рабочей программе
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для 2 класса

Составитель: _____

2026-2027 учебный год.

№ урока	№ урока в разделе	Тема урока	Плановые сроки изучения учебного материала	Скорректированные сроки проведения учебного материала
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (11 часов)				
1	1	Вводный инструктаж по т/б. Инструкции № 1,4,7,57,82. Провела Панкова М.В. Что значит быть художником? Фактура предмета.	01.09 – 08.09	
2	2	Снимаем отпечаток с фактуры предмета.	11.09-15.09	
3	3	Рисуем натюрморт	18.09-22.09	
4	4	Рефлекс в изобразительном искусстве.	25.09-29.09	
5	5	Что могут рассказать вещи о своём хозяине?	02.10-06.10	
6	6	Что такое открытое пространство?	09.10-20.10	
7	7	Открытое пространство и архитектура.	23.10-27.10	
8	8	Кто создаёт архитектуру?	30.10-03.11	
9	9	Какие бывают виды искусства?	06.11-10.11	
10	10	Сочиняем сказку и показываем её как в театре.	13-11-17.11	
11	11	Какие бывают игрушки?	27.11-01.12	
Развитие фантазии и воображения (15 часов)				
12	1	Художественно – выразительные средства.	04.12-08.12	
13	2	О чём говорят на картине цвета?	11.12-15.12	
14	3	Учимся изображать с натуры.	18.12-22.12	
15	4	Портрет.	25.12 -29.12	
16	5	Такие разные маски!	08.01-12.01	
17	6	Графическое изображение	15.01-19.01	
18	7	Контраст.	22.01-26.01	
19	8	Пятно.	29.01-02.02	
20	9	Тон.	05.02-09.02	
21	10	Штрих.	12.02-16.02	
22	11	Набросок.	19.02-22.02	
23	12	Придаём бумаге объём.	26.02-02.03	
24	13	Пейзаж.	05.03-09.03	
25	14	Работаем в смешанной технике.	12.03-16.03	
26	15	Животные в произведениях художников. Сюжет.	19.03-23.03	
Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (7часов)				

27	1	Удивительный мир растений.	26.03-30.03	
28	2.	Человек учится у природы.	02.04-06.04	
29	3	Природные формы в архитектуре.	16.04-20.04	
30	4	Собираем коллекцию камней.	23.04-27.04	
31	5	Симметрия в природе и искусстве.	30.04-04.05	
32	6.	Орнамент.	07.05-11.05	
33	7.	Слушаем и наблюдаем ритм. Фотографируем, работаем с компьютером, ищем дополнительную информацию.	14.05-18.05	
Резерв (1час)				
34	1	Резерв	21.05-25.05	
Итого часов	по программе		34	
	выполнено			

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР _____/Гузь А.В./

«05» августа 2026 г.