Частное учреждение
Средняя общеобразовательная школа
Классическая гимназия
"Маленький принц"

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 05.08.2026 № 582

Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»
базовый уровень
для 4 класса

Составитель:
(ФИО),
учитель начальных классов
……квалификационной категории

г. Лобня
2026 год

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 класс составлена на основе примерной программы основного общего образования по литературному чтению в соответствии с требованиями ФГОС, основной образовательной программы ЧУ СОШ "КГ "Маленький принц".

Для преподавания литературного чтения в 4 классе согласно учебному плану ЧУ СОШ "КГ "Маленький принц" отводится 3 часа в неделю. (102 часа в год для преподавания курса на базовом уровне).

Преподавание ведется по учебнику ФГОС "Литературное чтение" 4 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций в 2 частях. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. Москва. Издательский центр "Вентана- Граф" 2016 год.

Данная рабочая программа составлена на основе ФГОС Литературное чтение. Москва. Издательский центр Вентана-Граф, 2013 год. Авторы : Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокина. Программа 1-4 классы.

В данную программу внесены следующие изменения в связи с соотнесением авторской программы с учебным планом.

№ п/п	Тема	**Программа** Л.А. Ефросинина	**Рабочая программа**
1.	Произведения фольклора. Сказки, легенды,былины,героические песни	10	7
2.	Басни. Русские баснописцы.	6	5
3.	Произведения В.А.Жуковского	6	4
4.	Произведения А.С.Пушкина	5	3
5.	Произведения М.Ю.Лермонтова	5	3
6.	Произведения П.П.Ершова	4	3
7.	Произведения В.М. Гаршина	4	4
8.	Произведения русских писателей о детях.	6	5
9.	Произведения зарубежных писателей.	11	8
10.	В мире книг.	7	5
11.	Произведения Л.Н.Толстого.	10	7
12.	Стихи А.А.Блока.	3	2
13.	Стихи К.Д.Бальмонта.	7	4
14.	Произведения А. И. Куприна.	6	5
15.	Стихи И.А.Бунина.	4	3
16.	Произведения С.Я.Маршака.	10	8
17.	Стихи Н.А.Заболоцкого.	3	3
18.	Произведения о детях войны.	5	4
19.	Стихи Н.М.Рубцова.	4	3
20.	Произведения С.В.Михалкова.	3	1
21.	Юмористические произведения.	3	2
22.	Очерки	6	6
23.	Приключения, путешествия, фантастика.	8	7
	Итого:	**136 ч**	**102 ч**

Планируемые результаты.

Личностные результаты

У ученика **будут сформированы**:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик **получит возможность для формирования**:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик **научится***:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

*Ученик **получит возможность научиться:***

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик **научится***:*

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Ученик **получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик **научится**:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего, речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ученик **получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (метапредметные результаты)

Ученик **научится**:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и
- устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик **получит возможность научиться**:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации (метапредметные результаты)

Ученик **научится**:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Ученик **получит возможность научиться**:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации (метапредметные результаты)

Ученик **научится**:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Ученик **получит возможность научиться**:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметные результаты

Ученики начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Художественные произведения помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Ученики получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Ученики будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Ученики научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Ученики научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

Виды речевой и читательской деятельности

Ученик **научится**:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Ученик **получит возможность научиться**:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства;
– предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
– выделять не только главную, но и избыточную информацию;
– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
– определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;
– отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;
– оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
– высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;
– делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

Круг детского чтения

Ученик **научится**:

– ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
– самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
– составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
– пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик **получит возможность научиться**:

– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
– определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
– писать отзыв о прочитанной книге;
– работать с тематическим каталогом;
– работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик **научится**:

– сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

Ученик **получит возможность научиться**:

– сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);

– создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Творческая деятельность

Ученик **научится**:
– читать по ролям литературное произведение;
– создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
– реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Ученик **получит возможность научиться**:
– творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
– создавать иллюстрации по содержанию произведения;
– работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
– создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развернутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

Содержание тем учебного курса «Литературное чтение» 4 класс.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

Чтение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое,

выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча.

Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него;

использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с разными видами текста.

Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки

и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с

поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества.

Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно- познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика. Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие. Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений.

Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантас тические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки,

особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя.

Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция;

Изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Круг чтения.

Произведения фольклора (сказки, легенды, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева)

Произведения русской классической культуры (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, Л.Ю. Лермонтов, П.П. Ершов, Н.Г. Гарин-Михайловский, К.М. Станюкович, Н.А. Некрасов).

Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).

Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

Произведения отечественной литературы ХХв. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).

Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р.Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер. Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта)

Детские периодические журналы («Костер», «Чудеса и тайны планеты земля», «Отчего и почему», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР _____/Гузь А.В./

«05» августа 2026 г.

Календарно- тематическое планирование
по «Литературное чтение » 4 класса
Составитель: (ФИО)
2026 – 2027 учебный год.

Номера уроков по порядку	№ урока в разделе, теме	Тема урока	Плановые сроки изучения учебного материала	Скорректированные сроки изучения учебного материала
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.(7 часов)				
1.	1.	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый волк».	01.09	
2.	2.	Былины. «Волх Всеславович».	04.09-08.09	
3.	3.	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».		
4.	4.	Народные легенды. «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.		
5.	5.	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	11.09-15.09	
6.	6.	Слушание и работа с книгами. Народные песни.		
7.	7.	Обобщение по разделу. Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя»		
Басни. Русские баснописцы (5 часов)				
8.	1.	Произведения русских баснописцев. И.А.Крылов. «Стрекоза и муравей», И.И.Хемницер «Стрекоза», Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравей».	18.09-22.09	
9.	2.	Слушание и работа с книгами. Произведения русских баснописцев. И.И Хемницер «Друзья».		
10.	3.	Произведения русских баснописцев. А.Е.Измайлов «Кукушка.		
11.	4.	Баснописец И.А. Крылов. И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	25.09-29.09	
12.	5.	Обобщение по разделу. Тема «Басни». Рубрика « Проверьте себя».		
Произведения В.А. Жуковского (4 часа)				
13.	1.	Стихотворения В.А.Жуковского. В.А.Жуковский «Песня», «Ночь».		
14.	2.	Волшебные сказки в стихах. В.А.Жуковский «Спящая царевна»	02.10-06.10	
15.	3.	Слушание и работа с книгами. Книги В.А.Жуковского.		
16.	4.	Обобщение. Произведения Жуковского. Рубрика « Проверьте себя» (в тетради)		
Произведения А.С. Пушкина (3 часа)				
17.	1.	Повторение изученных произведений А.С.Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки)	09.10-11.10	
18.	2.	Стихи А.С.Пушкина. А. Пушкин «И.Пущину»,» Зимняя дорога» И.И.Пущин «Записки о Пушкине».	09.10-11.10	

19.	3.	Сказки А.С. Пушкина.	16.10-20.10	
Произведения М.Ю. Лермонтова (3 часа)				
20.	1.	Стихи М.Ю.Лермонтова. «Москва, Москва!...Люблю тебя как сын…», «Парус».	16.10-20.10	
21.	2.	Стихи о природе М.Ю.Лермонтова. «Горные вершины», «Утёс».		
22.	3.	Слушание и работа с книгами. Книги М.Ю.Лермонтова.	23.10-27.10	
Произведения П.П. Ершова (3 часа)				
23.	1.	Литературные авторские сказки. П.П. Ершов «Конёк – Горбунок»(отрывки).	23.10-27.10	
24.	2.	Литературные авторские сказки. П.П. Ершов «Конёк – Горбунок» (отрывки).		
25.	3.	Обобщение. Русские поэты. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверьте себя».	30.10-03.11	
Произведения В.М. Гаршина (4 часа)				
26.	1.	Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	30.10-03.11	
27.	2.	Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница»		
28.	3.	Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки.	06.11-10.11	
29.	4.	Повторение литературных сказок. Рубрика « Проверьте себя ».		
Произведения русских писателей о детях (5 часов)				
30.	1.	Произведения о детях. Н.Г.Гарин- Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»)	06.11-10.11	
31.	2.	Произведения о детях. Н.Г.Гарин- Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»)	13.11-17.11	
32.	3.	Слушание и работа с книгами. Произведения о детях.		
33.	4.	Произведения русских писателей о детях.		
34.	5.	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	27.11-01.12	
Произведения зарубежных писателей (8 часов)				
35.	1.	Произведения о детях. В. Гюго « Козетта» (отдельные главы)	27.11-01.12	
36.	2.	Произведения о детях. В. Гюго « Козетта» (отдельные главы)		
37.	3.	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	04.12-08.12	
38.	4.	Сказки зарубежных писателей. Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди».		
39.	5.	Сказки зарубежных писателей Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди». «Самое невероятное».		
40.	6.	Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена « Дети года».Книги Х.-К. Андерсена.	11.12-15.12	
41.	7.	Слушание и работа с детскими книгами.» Великий сказочник». К.Паустовский « Великий сказочник»		
42.	8.	Обобщающий урок. Книги зарубежных писателей. Рубрика « Книжная полка»		
В мире книг (5 часов)				
43.	1.	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «	18.12-22.12	

		Арион»,«Дедал и Икар»		
44.	2.	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».		
45.	3.	Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира.		
46.	4.	Книга книг- Библия. Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам», « О князе Владимире».	25.12-29.12	
47.	5.	«Первая славянская азбука». Отрывки из « Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мифодии», «Наставления Ярослава Мудрого», « Повесть о Никите Кожемяке»		
Произведения Л.Н.Толстого (7 часов)				
48.	1.	Слушание и работа с детскими книгами. Повторение изученных произведений Л. Н.Толстого.	25.12-29.12	
49.	2.	Художественные рассказы. Л.Н.Толстой «Акула».	09.01-12.01	
50.	3.	Л.Н.Толстой «Два брата». Басни Л. Толстого. « Мужик и Водяной».		
51.	4.	Научно-популярные рассказы. Л.Н.Толстой «Черепаха».	15.01-19.01	
52.	5.	Познавательные рассказы. Л.Н.Толстой «Русак»		
53.	6.	Слушание и работа с детскими книгами .Былины Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Святогор – богатырь».		
54.	7.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	22.01-26.01	
Стихи А.А.Блока (2 часа)				
55.	1.	Стихи о Родине. А.А.Блок «Россия»		
56.	2.	Стихи А. Блока для детей. А.А.Блок «Рождество»		
Стихи К.Д. Бальмонта (4 часа)				
57.	1.	Стихи о Родине и природе. К.Д.Бальмонт «Россия».	29.01-02.02	
58.	2.	Стихи о Родине и природе. К.Д.Бальмонт « К зиме».		
59.	3.	Стихи о природе. К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши».		
60.	4.	Сказочные стихи. К.Д.Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи». Книжная полка. Стихи русских поэтов.	05.02-09.02	
Произведения А.И. Куприна (5 часов)				
61.	1.	Рассказы о животных. А.И.Куприн «Скворцы».	05.02-09.02	
62.	2.	Рассказы о животных. А.И.Куприн «Скворцы».		
63.	3.	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей.	12.02-16.02	
64.	4.	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных. Рубрика « Книжная полка».		
65.	5.	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради.		
Стихи И.А. Бунина (3 часа)				
66.	1.	Стихи о природе. И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…» , «Детство»	19.02-21.02	
67.	2.	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Стихи о природе. И.А.Бунин «Листопад».		
68.	3.	Обобщение. Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя».	26.02-02.03	

Произведения С.Я. Маршака (8 часов)				
69.	1.	Стихотворения С.Я.Маршака. «Словарь»	26.02-02.03	
70.	2.	Стихотворения С.Я.Маршака. «Словарь».		
71.	3.	Пьеса – сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».	05.03-09.03	
72.	4.	Пьеса – сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев».		
73.	5.	Слушание и раюота с книгами С.Я. Маршака. «Пьесы – сказки С.Я.Маршака.»		
74.	6.	С. Маршак – переводчик. Р.Бёрнс «В горах моё сердце». Перевод С.Я.Маршака.	12.03-16.03	
75.	7.	Контрольный урок.		
76.	8.	Библиотечный урок. С. Маршак-сказочник, поэт, драматург, переводчик.		
Стихи Н.А. Заболоцкого (3 часа)				
77.	1.	Стихи для детей. Н.А.Заболоцкий «Детство».	19.03-23.03	
78.	2.	Стихи Н.А.Заболоцкого. Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».		
79.	3.	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.		
Произведения о детях войны. (4 часа)				
80.	1.	Произведения о детях войны. В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)	26.03-30.03	
81.	2.	Произведения о детях войны. В. П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы)		
82.	3.	Слушание и работа с текстом. «Книги о детях войны»		
83.	4.	Книги о детях войны. Детские журналы и книги.	02.04-06.04	
Стихи Н.М. Рубцова (3 часа)				
84.	1.	Стихи о родной природе. Н.М.Рубцов «Берёзы».	02.04-06.04	
85.	2.	Стихи о Родине Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина».		
86.	3.	Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	16.04-20.04	
Произведения С. В. Михалкова (1 час)				
87.	1.	Произведения С.В.Михалкова. С.В.Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома»». Басня С.В.Михалкова « Зеркало».	16.04-20.04	
Юмористические произведения (2 часа)				
88.	1.	Юмористические рассказы о детях. Н.Н.Носов «Федина задача».	16.04-20.04	
89.	2.	Юмористические стихи. И.Л.Гамазкова «Страдания».	23.04-27.04	
Очерки (6 часов)				
90.	1.	Очерки о Родине. И.С.Соколов-Микитов «Родина»	23.04-27.04	
91.	2.	Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки»		
92.	3.	Очерки о людях. А.И.Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки»	03.05-04.05	
93.	4.	Слушание и работа с книгами. Темы очерков.	07.05-11.05	
94.	5.	Библиотечный урок. Писатели о писателях.		
95.	6.	Обобщение. Рубрика «Проверь себя» (в тетради)		
Путешествия. Приключения. Фантастика (7 часов)				
96.	1.	В мире фантастики. Н.П.Вагнер «Фея Фантаста», «Береза»	14.05-18.05	
97.	2.	В мире фантастики. Н.П.Вагнер «Фея Фантаста»,	14.05-18.05	

		«Береза»		
98.	3.	Слушание и работа с книгами. Книги Н.П. Вагнера.		
99.	4.	Слушание и работа с книгами. Книги Н.П. Вагнера.	22.05-25.05	
100	5.	Приключенческая литература. Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов».		
101	6.	Приключенческая литература. Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов».		
102	7.	Обобщение. Рубрика «Проверь себя». Библиотечный урок. « В мире книг».	РЕЗЕРВ	
Итого часов				
По программе		102 ч		
Выполнено				

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР _____ /Гузь А.В./

«05» августа 2026 г.